


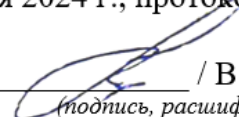
Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета Института медицины,
экологии и физической культуры
от « 19 » июня 2024 г., протокол № 10/261

Председатель

 / В.В. Машин /
(подпись, расшифровка подписи)

от 19 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Архитектурная графика и основы композиции
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Кафедра дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

Профиль **Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения **Очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2024 г.

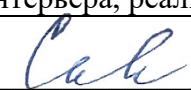

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Вилкова А.А.	Кафедра дизайна и искусства интерьера	Доцент, Кандидат педагогических наук Член Союза художников России

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой лесного хозяйства
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> /	 / <u>Л.И. Загидуллина</u> /
15 апреля 2024 г.	16 апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: является приобретение студентами знаний в области изобразительного искусства, архитектурной графики и основ композиции, теоретических и практических основ построения архитектурных форм с последующим применением навыков в практике, в том числе с использованием компьютерной техники.

Изучение дисциплины позволит студентам овладеть необходимыми знаниями и умениями для успешного использования метода получения графических изображений при выполнении отдельных элементов проектов на стадиях эскизного проектирования, а также использовать методику компьютерного проектирования.

Задачи дисциплины:

- изучение основ изобразительной грамоты;
- формирование навыков научно-технического и творческого мышления в рисовании объемных геометрических тел, бытовых предметов, зарисовок и набросков, применение полученных знаний в будущей инженерной деятельности;
- изучение основ изготовления иллюстраций и графических рисунков различных решений;
- изучение различных графических техник и видов печати, манер офорта
- изучение технических приемов архитектурной графики
- изучение основ рисования архитектурных форм, деталей и композиций
- изучение принципов рисования объектов растительного мира, природных ландшафтов и пейзажей в цвете.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина относится части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.1.01).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретённых в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, История садово-паркового искусства, Геодезия.

Дисциплина является *сопутствующей* для Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок.

Данная учебная дисциплина будет основой для освоения *последующих* дисциплин: Оформление графической документации, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Градостроительное законодательство и экологическое право, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Цветоводство, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Ландшафтное проектирование, Компьютерная графика в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный дизайн, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Исполнительская практика, Фитодизайн интерьеров, Исполнительская практика, Проектирование водоемов в садах и парках

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении преддипломной практики, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции
ПК-8: Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	<p>Знать: творческие пути и варианты решений при разработке композиции</p> <p>Уметь: использовать знание законов архитектурной графики и современной теории композиции</p> <p>Владеть: навыками систематизации, составления плана действий при проектировании дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды</p>
ПК-9: Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	<p>Знать: основные нормативные положения и документы при работе с чертежами</p> <p>Уметь: применять нормативные и правовые документы в своей деятельности</p> <p>Владеть: Системой знаний по основным нормативным требованиям</p>


4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕТ

4.2. По видам учебной работы (в часах): 72 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения -очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
лекции		5
семинары и практические занятия	18*	18*
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	54	54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы.	Практические упражнения, макетирование, тестирование	Практические упражнения, макетирование, тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Тема	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семинарские занятия	В т.ч. в интерактивной форме		
Раздел 1: "Архитектурная графика. Архитектурный чертёж". Особенности архитектурной графики						
Введение. Основы изобразительной грамоты.	9		2		7	Проверка упражнений
Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительного искусства.	9		2		7	Проверка упражнений
Раздел 2: "Выполнение графической работы". Знакомство с небольшим архитектурным сооружением						
Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики	9		2		7	Проверка упражнений
Различные художественные материалы и графические средства. Геометрическое построение	9		2		7	Проверка упражнений
Стандартный чертежный шрифт ГОСТу 2.301-68. Архитектурно-художественные шрифты	9		2		7	Проверка упражнений
Раздел 3: "Архитектурная отмывка". Особенности архитектурной отмывки						
Архитектурная отмывка			2		7	Проверка упражнений
Раздел 4: "Объемно-пространственная композиция (ОПК)". Виды объемно-пространственной композиции						
Композиция. Архитектурная композиция. Масштаб.	9		2		7	Проверка упражнений, макеты
Свойства композиции.	10		4		6	Проверка упражнений Контрольная работа, тест
ИТОГО	72		18		54	

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1: "Архитектурная графика. Архитектурный чертеж". Особенности архитектурной графики

Упражнения: Особенности архитектурного чертежа. Линии чертежа. Различные виды линий чертежа. Архитектурный масштаб. Знакомство с понятием архитектурных проекций. Архитектурный антураж. Архитектурный штаффаж.

Раздел 2: "Выполнение графической работы". Знакомство с небольшим архитектурным сооружением

Упражнения. Вычерчивание архитектурного сооружения на формате 55-75 см.. Грамотное использование масштабов и линий чертежа. Обводка чертежа тушью. Обсуждение законченной работы в группе. Рисование фасада. Проработка архитектурно художественных шрифтов.

Раздел 3: "Архитектурная отмывка". Особенности архитектурной отмывки

Упражнения: Применение архитектурной отмывке в чертежах.
Выполнение ортогонального чертежа небольшого архитектурного сооружения с использованием приемов архитектурной графики и тоновой отмывки

Раздел 4: "Объемно-пространственная композиция (ОПК)". Виды объемно-пространственной композиции

Упражнения: Знакомство со свойствами объемных форм. Фронтальная композиция. Симметрия и асимметрия. Метро-ритмические закономерности. Свойства контраст и нюанса. Пропорции. Методы пропорционирования. Основные цвета. Дополнительные цвета. Выполнение цветовых композиций. Построение глубинно-пространственной композиции с использованием цвета. Знакомство с основными видами пространственной композиции.

Макеты: Глубинно-пространственная. Выполнение композиций. Макетирование

Контрольная работа. Рисование гипсовой розетки (орнаментально-декоративное). Зарисовки интерьера с учетом перспективы комнаты.

7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Симметрия и асимметрия.
2. Назовите виды симметрии.
3. Композиция и ее признаки.
4. Рисовальные материалы. Особенности приемов работы.
5. Виды учебного рисунка. Основные этапы работы над рисунком.
6. Основные этапы работы над длительным рисунком.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

7. Назовите чем отличается набросок от длительного рисунка.
8. Принципы объемно-конструктивного рисования.
9. Рисование архитектурных деталей.
10. Этапы работы над рисунком гипсовой розетки.
11. Этапы работы над натюрмортом.
12. Рисование гипсовой розетки.
13. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
14. Архитектурная композиция.
15. Основные виды объемно-пространственной композиции.
16. Принципы организации пространства в архитектуре.
17. Масштабность в композиции.
18. Светотеневой и хроматический контрасты (одновременный, пограничный, последовательный).
19. Ритм.
20. Краткая характеристика основных цветовых систем (Ньютон, Гете, Рунге).
21. Архитектура. Задачи архитектурной графики.
22. Перспектива города.
23. Воздушная перспектива.
24. Цвет в интерьере.
25. Соус, сангина, уголь, итальянский карандаш, их достоинства и недостатки.
26. Шрифт. Инструменты, которыми он создается.
27. История мировой письменности.
28. Классификация шрифтов.
29. Методы художественно-графического анализа рукописных шрифтов.
30. Типы письма в истории латинского шрифта.
31. Типы письма в истории русского шрифта.
32. Основные варианты кириллицы.
33. Виды вязи.
34. Требования к работе над шрифтом.
35. Условия обеспечения удобочитаемости.
36. Виды шрифта в зависимости от техники исполнения.
37. Особенности в работе шрифтовыми инструментами.
38. Методы построения рисовальных шрифтов.
39. Полиграммы.
40. Последовательность построения надписи по основным элементам.
41. Ритмический строй шрифта, основные закономерности.
42. Симметрия и асимметрия буквы.
43. Этапы работы над рисунком геометрических тел (композиционное размещение на листе, перспективное построение конструкции объемных тел, светотеневая проработка формы).
45. Рисование архитектурных деталей.
46. Рисование капителей дорического ордена.
47. Рисование ионической капители.
48. Рисование орнамента.
49. Рисование гипсовой розетки.
50. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
51. Интерьер. Рисование интерьера.
52. Архитектурная композиция.
53. Художественные средства архитектуры.
54. Основные виды объемно-пространственной композиции.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


55. Принципы организации пространства в архитектуре.
56. Масштабность в композиции.
57. Масштаб и образ сооружения.
58. Связи и обусловленность архитектурного масштаба.
59. Масштаб и характеристика деталей.
60. Корректировка масштаба.
61. Ритм.
62. Статичность и динамичность композиции.
63. Цвет как элемент композиции.
64. Архитектура. Задачи архитектурной графики.
65. Перспектива города, воздушная перспектива.

10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяется в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол № 8/268 от 26.03.19 г.).

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1: "Архитектурная графика. Архитектурный чертеж". Особенности архитектурной графики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практическим упражнениям. Подготовка к зачету	14	Проверка выполненных упражнений, зачет
Раздел 2: "Выполнение графической работы". Знакомство с небольшим архитектурным сооружением	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практическим упражнениям. Подготовка к зачету	21	Проверка выполненных упражнений, зачет
Раздел 3: "Архитектурная отмывка". Особенности архитектурной отмывки	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практическим упражнениям. Подготовка к зачету	7	Проверка выполненных упражнений, зачет
Раздел 4: "Объемно-пространственная композиция (ОПК)". Виды объемно-пространственной композиции	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практическим упражнениям. Подготовка к зачету. Подготовка макетов. Подготовка к тестированию	13	Проверка выполненных упражнений, макетов, зачет, тестирование

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492297>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498>
3. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496869>

Дополнительная:

4. Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147536>
5. Хейфец, А. Л. Компьютерная графика для строителей : учебник для вузов / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10969-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490414>
6. Гоголева, Н. А. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Н. А. Гоголева, Д. А. Орлов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-528-00323-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107422.html>

учебно-методическая

7. Митрофанова Н. А. Архитектурная графика и основы композиции : методические рекомендации для самостоятельной работы студентов направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Н. А. Митрофанова; УлГУ, Экол. фак. - 2022. - 30 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14406> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ



М.М. Бурханова

15.04.2024

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение:

- 1.Операционная система Windows;
- 2.Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2024]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2024]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий



/ Ю.В. Щуренко/

15.04.2024 г.

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран.
Помещение - 3/520. Аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской.
Аудитория - 230. Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.
Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт)

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент А.А. Вилкова

15.04.2024